例刊收實告廣

謂接頗近

的副如 柳其忙在

教國果 霜友碌家 訓來確快自、督

他、實 要好 促

一我的 回萊 油

過之的的看司

並經必像天片

耐拍他替孫、 精戲忽人鏡 是、然家海

沒那和代是事時馬拍位

·他徐代攝 就備維放影

和知邦映師

姊道合的 >

、才績在力 、因、不一於但此當錯兩有 曾然、過聲

樣裏為公

人成她致

析虛議長聞相算三每兩元實日十版前覽萊海社

不偽打切中同價格條橫上收每格各後書市西址和不倒面及新目計作條下一格每闢兩局場門▼

來咋新黃時金車購吳歡故台梅度外

至、蟹昨、

元浙

自日

位不可多得的 使觀我數國語、 原來過表演 不可多得的 原來過表演 不可多得的 不可多得的

得迎語再給、表情的、加予已演、

華

最近開

學

海

問

拍的片

子,王

是什美

名在

切那這 函有屋筠 卽 燄而大素而 都 濱下根血 切麼個、人、貞去 昨去閘響散 春 說來自花

和在心青、天聲她當上觀經蕩芳演她羅這一因一片確然她衆在婦譽了

復活

第二

從・耐京小主自霜黃北

謝公過沒世司薪有

煌 没 水 拍

到有、戲

過拍後、

大戲來可

去姚為她一就天却

一支

趟和

博蓬

夢、之然陪

(年至▲定)

· 中國大戲院 中國大戲院 、惟前最確

級步士 偷 市 線行 甚 之 橋 左

佈押在目置搬家遷 場忙移

AG 瞧看 影的報紙 我們 **喊、何况又是每日出版**多辣的意味、本來辨如可見血、語語露肖、用 的之且 品談肯 吧是落

聲而再拍本有且要比、

新小報更難、光其是我們專談的方法、來寫熟的緣故、改變宗旨、來 、與是難乎其難了、可是我們專談的方法、來寫熟的稿件、讀了保 、辦小報更難、尤其是我們專談 所不接的盡力幹去、務使一天進

急會議

美

(第三議案)定期 作大規模的影告 作大規模的影告 (第四議案)預信 (第四議案)預信 可於北平、並在 可於北平、並在

有在偏

聲北分

子正石革極並得以其消映笑品

末

拉

現在把它寫在下一樣到下面的幾個樣 面議訪 星前公天 司晚 二層樓

上光 、景 總、

務明

拍間

時並演

演改 員革

6698 北

望、藝馬以術 進境學影地、表表

有會論戲其爛聯入陳

成変 葛 之屬部 下意片

黄

合

的

很密緊

1

{ 徐

邦

影平設片訓公 動本集 通、、女、、各 過期加演

影片 連 発 者 不 者

、 個 頭 燈 各報不茶擠照 巨告多房擠爛

頭輕時、、得

過由忙頗如

討形石走熱白論、川頭鬧畫

切

FIL

歡

場博

河 有並承

用

器文具

色西

琴

石

局幕址以 局

不來

己辱

各

裝

琴門顧

膏發任

模售

~~ 浪 速有車等

小路法報志技

西西租名于能力

門西界定是並知

蓬 坊辣額項代馬萊 四斐無實領間市 號德多業執完

藥种濁白(牌

均有生生 學 行源信 (梅亚洋三)就十 内拟在键

麼珍、 林 不這决公 登次計司 台在停因 道拍威

否摄 (間)貴報前載快 **片活** 刻林 已公

開司

東的戲、是【天朋】及 一都會 的未

、究竟出 風珠 公司 、 一般超 知 等了最近但杜宇邀演『懷滅』 等演答)夏佩珍近因玉體違和 與梅答)唐雪倩並非屬于何家 的梅答)唐雪倩並非屬于何家 的梅答)唐雪倩完屬誰家演員 超羣問)唐雪倩完屬誰家演員

來美問)楊耐梅現在那裏拍戲不完竟出門否、 一有答)現在的惠民公司就是從 一有答)現在的惠民公司就是從 一有答)現在的惠民公司就是從 一有答)現在的惠民公司就是從 一有答)現在的惠民公司就是從 一方,沒有恢復希望嗎。 一定,沒有恢復希望嗎。 一定,沒有被復希望嗎。

Z.

筒

路 京 北口路州貴

映院戲

現

的

文藝週

刊

銷路必佳請速向

第三號今日出版

[海上

正 眞 棉印漂各 織染煉種

東飯店對面 林白帶 獨橫痃 经具

磁障能機值生療治 存根握把有確

就顯露出於女、只要 9 P 的驕傲性

年青論無

是是呢、所以我翻諸位女子。他們,他們必要囘說不一位平常人或記者去訪中、也只有導演和交際中、他們必要囘說不

、似是在是起成

我觀黃旁明來了

電

明、這種話在普通的講 從精神文明到物質文明 步的推測到人類的進化 質文

他因知是會的起們、道物嚇少來

增的們這這閨

馬官果或我磨

迷 湯

姜早洩

安在吠起來、說不定還要張牙 要在吠起來、說不定還要張牙 要在吠起來、說不定還要張牙 要在吠起來、說不定還要張牙 原、而且不養則已、一養就是兩 等。吳素馨喜歡養狗、與是無獨有 等。吳素馨所養的兩隻狗、異常 等。吳素馨所養的兩隻狗、異常 等。

大隻狗 (拷貝) 一隻狗是張惠民打臘時所用的臘狗 一一一個不戰戰兢 一一一個不戰戰兢 一一一個不戰戰兢 一一一個不戰戰兢 一一一個不戰戰兢 一一一個不戰戰兢 一一一個不戰戰兢

美味不同 生人 活生問 更可以一步一問題、茹毛飲血

目字、

一切、尤其是

把女自明

已抬得是

線的美

無露出 地 ・ 是奢華が ・ 是奢華が

肉的

的身價、

美, 莊嚴的美、高尚的美, 莊嚴的美、高尚的

1、服裝也是她的真美是在一只搬出那仙女的美網出那仙女的美

一櫻美、服

美是狂烈

意景琳有富于浪漫派的美、有醉人花朵和香料、嫣聽活潑的美、有許人花朵和香料、嫣聽活潑的美、有近、 大人女性的美 电工梅的美、是文雅的 电影的传播含在她的美

的文美、春紫美珠的灣狂羅

美、 推開的美、 羅蘭的美、 雅蘭的美、 新奇危險時候的模型欠逼真、 古裝的女演員都燙着頭髮、 武俠的影片中開銷會沒烟、 武俠的影片中開銷會沒烟、 武俠的影片中開銷會沒烟、 職員們的化裝面白而手黑、

着冤兒般的眼睛、雀母子子明的美、是鳥黑的面貌、脚

完全是

雀兒

重說只穿偏衆說、法給 學的要了偏們上所本觀 明老讀、要看 雞 巴 古 天、是有些像少奶帽英雄的美、嚴月 加的美、是熱的、 、 耀的 是 色 苞彩星

博市來 覽場 中捷美 帶身活 男段潑

般的 --她水的

出 鏡頭 導演員已經出党頭丁、什麼門做出鏡頭哩、就是不肯循規齊短的立在鏡頭所照到的範圍之內、所以演員們對於出鏡頭所照到的範圍之內、所以演員們對於出鏡頭連續事須要格外當心。是例、 (旁觀)

八九(福津上部) 三三話弄路海)營 號二)-五天業 演星明影電 **导來自**碟 全通11餘十發1 監監金額11載十行1衣包 背嗣力黃氣痿遺 着腰弱肌衰血精 主 鏡非態映候頭是頭何、起、、還 治 耳胺乏瘦面壓陽

不,就會在銀幕上 演員的一雙眼睛對 所以叫做看鏡頭冊 大麼叫做看鏡頭冊 明、並且還要注意到切勿看錯多麼難看啊、所以當演員的狀體時對準鏡頭看着、等到開映時對準鏡頭看着、等到開映時頭哩、就是當着拍戲的時候出鏡頭要切忌的、就是看鏡頭是拍影戲最忌的一件事、可是

是大大學學學,不會作、 是對於是的實質,與一個人。 是對於是的。 一天熟烈一天。 外人常以亦。 是不配稱明 是不是你們因此就會做死。 是不是你們因此就會做死。 是不是你們因此就會做死。 是不是你們因此就會做死。 是不是你們因此就會做死。 是不是你們因此就會做死。 是不是你們因此就會做死。 是不是你們因此就會做死。 是不是你們因此就會做死。